

SØR Konzerte auf Schloss Vornholz wieder mit internationalen Künstlern



Für Sonntag, 17. Februar 2013, 19 Uhr, wurde die französische Meister-Harfenistin Giselle Herbert zum SØR Meisterkonzert nach Vornholz eingeladen. Giselle Herbert verkörpert mit ihrer außergewöhnlichen Sensibilität, Stilsicherheit und technischen Perfektion die Tradition der großen französischen Harfenschule und wird als außergewöhnliche Künstlerin ihres Faches geschätzt und gefeiert.

Am Sonntag, 17. März 2013, 19 Uhr, führt Justus Frantz seine Soloabende mit einem weiteren Beethoven-Programm fort. Bei seinem vierten Konzertauftritt auf Vornholz spielt er die 32 Variationen in c-Moll über ein eigenes Thema, die Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31 Nr. 2 „Der Sturm“, die Sonate Nr. 26 Es-dur Op.81a „Les Adieux“ und die Sonate Nr. 21 C-dur Op. 53 C-Dur „Waldstein-Sonate“

Die traditionelle Serenade des Kammerorchesters der Westfälischen Philharmonie unter der Leitung von Dr. Burkhard Löher mit Lajos Farkas als Konzertmeister findet an einem Sonntag im Mai um 17 Uhr und um 19 Uhr statt. Alljährlich im späten Frühling findet im Rittersaal des Schlosses Vornholz eine Serenade als Sonderveranstaltung innerhalb der Konzertreihe „Internationale SØR Meisterkonzerte“ statt. Auf dem Programm stehen Werke aus der Vielzahl der Concerti grossi und Solokonzerte von Händel, Corelli, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach sowie Kompositionen für Kammerorchester von Wolfgang Amadeus Mozart („Salzburger Sinfonien“ oder „Eine kleine Nachtmusik“), Schubert, Tschaikowskij (Streicherserenade) oder Antonin Dvorak. Das Programm der Serenade wie auch das endgültige

Datum werden rechtzeitig durch die Presse bekanntgegeben.

Eine besondere Originalität wird für Sonntag, 29. September 2013, angeboten: das meisterhafte Zusammenspiel von Balalaika und Klavier. Dazu wurde einer der besten und erfolgreichsten Konzert-Balalaika-Künstler Russlands eingeladen: der in Moskau lebende Star-Virtuose Prof. Andreij Gorbatschow. Zusammen mit seinem ständigen Klavierpartner Lothar Freund präsentieren die beiden ein atemberaubendes Klangfest mit einer unvorstellbaren Virtuosität und Spielfreude. Sie spielen Originalkompositionen für Balalaika und Klavier sowie Werke aus der Geigenliteratur.

Auch der russische Meisterpianist Lev Vincour kommt wieder und wird mit einem äußerst spektakulären virtuoseren Programm am Sonntag, 27. Oktober 2013, um 19 Uhr aufwarten.

Für Sonntag, 24. November 2013, 19 Uhr wurde das Meistercellisten-Paar Hyun-Jung und Julius Berger eingeladen.

Die Konzertreihe 2013 endet am Dienstag, 17. Dezember 2013, um 20 Uhr in der St. Johannes-Pfarrkirche zu Oelde mit dem Advents- und Weihnachtskonzert mit Werken der Barockzeit für Soloinstrumente und Kammerorchester. Das Advents- und Weihnachtskonzert zum Saisonabschluss gehört seit 37 Jahren zur Tradition der Internationalen SØR Meisterkonzerte. Das Programm wird rechtzeitig durch die Presse bekanntgegeben.

Der Vorverkauf für die Internationalen SØR Meisterkonzerte 2013 läuft bereits. Karten sind erhältlich



in der Geschäftsstelle von Forum Oelde, Herrenstraße 9, 59302 Oelde, Tel. 02522 72800, in der SØR-Niederlassung in Oelde, Am Markt, Tel. 02522 830194, und beim „Glocke“-Ticket-Service in Oelde, Ruggestrasse, Tel. 02522 7330077.