

# Traditionelles SØR Adventskonzert in der St. Johannes-Pfarrkirche

Das alljährlich stattfindende SØR Advents- und Weihnachtskonzert ist für einige hundert Musikfreunde stets ein Anlass, für einige Stunden aus der vorweihnachtlichen Hektik auszusteigen und Reihe zur Besinnung bei ohrenfälliger Musik zu finden. Wengleich auch in diesem Jahr wegen der Bauarbeiten auf Schloss Vornholz ein Teil der Internationalen Meisterkonzerte ausfallen musste, so findet das Adventskonzert in der St. Johannes-Pfarrkirche zu Oelde dennoch statt.

Am Dienstag, 17. Dezember 2013, gestaltet wie in all den Jahren das Kammerorchester der Westfälischen Philharmonie den 356. Konzertabend mit Werken von Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, César Franck und Arcangelo Corelli. Die Tätigkeit des Konzertmeisters übt nach wie vor Lajos Farkas aus, die künstlerische Leitung hat Dr. Burkhard Löher, der Initiator der Internationalen SØR Meisterkonzerte. Jutta Farkas begleitet am Cembalo und Gregor Lieckenbröcker an der Speith-Orgel.

Zwei Solisten wurden für diesen vielversprechenden Abend eingela-



den: Die junge Geigerin Agnes Farkas, Tochter des Konzertmeisters und erfolgreiche Instrumentalistin, spielt das berühmte a-Moll-Violinkonzert von Johann Sebastian Bach.

Der Star-Tenor der Leipziger Oper, der polnische Sänger Radoslaw Rydlewski, debütiert in Oelde mit der großen Händel-Arie „Alle Tale“ aus dem „Messias“, dem einfühlsamen „Panis Angelicus“ von César Franck und dem beliebten „Ave Maria“ von Johann Sebastian Bach und Charles Gounod.

Traditionell schließt das SØR-Adventskonzert ab mit einem der bekannten barocken Weihnachtskonzerte, so in diesem Jahr mit dem Concerto Grosso von Arcangelo Corelli.

Eintrittskarten sind ab sofort erhältlich in der SØR-Niederlassung in Oelde, Am Markt, Tel. 02522 – 830194, in der Geschäftsstelle von Forum Oelde, Herrenstraße 9, 59302 Oelde, Tel. 02522 – 72800 sowie beim Ticket-Center der „Glocke“, Tel. 02522 – 73300.

